

**Всероссийское музейное объединение музыкальной культуры им. М.И. Глинки**

представляет плакатную выставку

## **Сергей Рахманинов – Федор Шаляпин. Параллели и пересечения. К 140-летию выдающихся музыкантов**



*16 тематических постеров + 1 экспликация, размер 80x100*

Выставка посвящена двум ярчайшим деятелям мировой культуры, преумножившим славу русского музыкального искусства, - Рахманинов как композитор, пианист и дирижер, Шаляпин как певец, актер и режиссер.

Жизни двух великих людей, схожесть и различие судеб и творческих путей предстают во всем их величии и драматизме. Разные по характеру, происхождению, воспитанию и образованию, Шаляпин и Рахманинов взаимообогащали и дополняли друг друга. Композитор посвятил певцу несколько романсов, в том числе, романс «Судьба», автограф которого можно увидеть на выставке.

Первый раздел «Детство и юношество» рассказывает о детских и юношеских годах музыкантов. Рахманинов был рожден в дворянской семье, с детства воспитывавшийся в музыкально-художественной среде. Шаляпин – выходец из крестьян, самородок, познавший трудное детство. В юные годы испробовал немало ремесел и профессий, скитался по разным городам. Здесь представлены виды древних русских городов – Новгород, Тамбовская губерния( в частности родовое имение Рахманиновых «Знаменское»), Казань, Уфа, фотографии родственников музыкантов.

Второй раздел. «Становление». Учителями Рахманинова в Московской консерватории были выдающиеся профессора - Н.С. Зверев А.С. Аренский, А.И. Зилоти, С.И. Танеев. К окончанию консерватории он написал оперу «Алеко», которая сразу же была поставлена



на сцене Большого театра в Москве. Шаляпин как певец прошел профессиональную школу у известного педагога Д.А. Усатова в Тифлисе, где и началась его театрально-сценическая деятельность. Фотографии учителей и людей, помогавшим их творческому становлению – П.И. Чайковского, В.В. Андреева, С.И. Мамонтова, фотографии Шаляпина в первых ролях – можно увидеть на выставке.

Третий и четвертый разделы «В Московской частной русской опере» и «Совместная работа в Большом театре» посвящен судьбоносной встрече Шаляпина и Рахманинова в театре выдающегося театрального деятеля и мецената С.И. Мамонтова. Работа связала этих музыкантов дружбой на всю жизнь и стала значительной вехой в их биографии. Это период расцвета дирижерского дарования Рахманинова, совершенствования вокального и артистического мастерства Шаляпина, время совместных творческих поисков в работе над оперными спектаклями.

Пятый раздел «На вершине славы» рассказывает о величайшем профессионализме обоих музыкантов: Шаляпине - оперном певце, блиставшем на сценах императорских театров Москвы и С.-Петербурга. На выставке предстают театральные лики Шаляпина - жизненные, яркие, глубокие. Мельник, царь Борис, Варлаам, Досифей, Иван Грозный, Владимир Галицкий, Мефистофель, Олоферн, Дон Базилио, Сальери, Дон-Кихот - все эти сценические образы дают возможность оценить многогранность музыкально-драматического дарования Шаляпина. Здесь же показана широкая сфера артистической деятельности Рахманинова, прославившегося и как пианист, и как дирижер, и как композитор. Перед глазами посетителей выставки предстают изображения жемчужин музейной коллекции - автограф цикла песнопений «Всенощное бдение», прижизненное издание поэмы для симфонического оркестра, хора и солистов «Колокола», фотографии, раскрывающие общественно-музыкальную деятельность С.В. Рахманинова.

Шестой раздел «Художественное окружение» повествует о творческом круге людей искусства, среди которых были многие прославленные художники, театральные деятели, артисты, певцы, оказавшие влияние на молодых музыкантов. Фотографии выдающихся деятелей русской культуры, составивших ее цвет и славу, демонстрирует выставка. В их числе - режиссер К.С. Станиславский, писатели А.П. Чехов, И.А. Бунин, Л.Н. Толстой, А.М. Горький, художники К. А. Коровин, В.А. Серов, В.Д. Polenov, И.И. Левитан.

Седьмой раздел выставки «Семейный альбом» посвящен частной жизни музыкантов и демонстрируют фотографии из семейных альбомов. Известно, что семьи Ф. Шаляпина и С. Рахманинова связывала теплая дружба: Рахманинов был шафером на свадьбе Шаляпина и крестным отцом его старшей дочери Ирины, а сын Ф.Шаляпина Борис жил в семье Рахманинова во Франции. На выставке представлены созданные Борисом Шаляпина портреты его отца и Рахманинова.

Восьмой раздел «Вдали от родины». Сложившиеся лично и артистически в России, Рахманинов и Шаляпин стали великими представителями русской музыкальной культуры во всем мире, совершившими переворот в музыкальном искусстве начала XX века. Однако оба музыканта вынуждены были уехать из своей страны в период трагических



потрясений. Вторую половину жизни они провели на чужбине. Служение России, русскому искусству за рубежом – важная грань их творческого наследия. Последний раздел выставки посвящен триумфальным выступлениям Рахманинова и Шаляпина в Америке, Европе и Азии, которые иллюстрируются фотографиями, афишами и программами концертов.

---

Юлия Москвичева, заместитель заведующего, Отдел экспозиционной и выставочной работы ВМОМК им. М.И.Глинки 8 495 739 6226 доб.135 [moskvicheva@glinka.museum](mailto:moskvicheva@glinka.museum)