

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------|---------------|-------------|-----|-------|------------|----------|---------------------------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ПО.02.УП.02. | Народное музыкальное творчество | 262 | 131 | | 131 | | 2...-8 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| ПО.02.УП.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 264 | 132 | | 132 | | 10...-16 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 2039 | | | | | 7 | 7 | 7 | 7 | 8 | 8 | 9 | 9 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3552,5 | 1513,5 | 2039 | | | | | 11,5 | 11,5 | 12 | 12 | 14 | 15 | 16 | 16 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 28 | 3 | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 692,5 | 280,5 | 412 | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Фольклорная хореография | 198 | - | 131,5 | | | 2,4-15 | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| В.02.УП.02 | Сольное пение | 130 | 165 | | | 165 | 8,10...-16 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.03.УП.03 | Фортепиано | 231 | 115,5 | | | 115,5 | 4,6-16 | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2451 | | | | | 7,5 | 8 | 8 | 8 | 10 | 10 | 11 | 11 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 4145,5 | 1678,5 | 2467 | | | | | 12,5 | 12,5 | 13 | 13 | 15 | 18 | 21 | 21 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 40 | 3 | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 142 | - | 142 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Фольклорный ансамбль | | | | 94 | | | | 10 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| К.03.02. | Музыкальный инструмент | | | | 22 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Сольфеджио | | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Народное творчество | | | | 8 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| К.03.05. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 8 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |

| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Фольклорный ансамбль | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальный инструмент | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Примечание к учебному плану

1. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–4-х классов; ансамбль из обучающихся 5–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Утверждаю
Руководитель

ФИО _____ (подпись)
" ____ " _____ 20 ____ г.

МП

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾ | | Распределение по учебным полугодиям | |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|---------------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | Структура и объем ОП | 601,5-700,5¹⁾ | 264-297 | 337,5-403,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | Обязательная часть | 601,5 | 264 | 337,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 396 | 165 | 231 | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Фольклорный ансамбль | 231 | 66 | | 165 | | 17 | | 5 | 5 |
| ПО.01.УП.02. | Музыкальный инструмент | 165 | 99 | | | 66 | 17 | | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 181,5 | 99 | | 82,5 | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Сольфеджио | 115,5 | 66 | | 49,5 | | 17 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 66 | 33 | | 33 | | 18 | | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | | | | | 9,5 | 9,5 |
| Максимальная нагрузка по двум | | 577,5 | 264 | | 313,5 | | | | 17,5 | 17,5 |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------|------------|--------------|----|----|----------|----------|---------------------------------|
| предметным областям: | | | | | | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям | | | | | | | 4 | | |
| В.00. | Вариативная часть | 99 | 33 | 66 | | | | | |
| В.01.УП.01 | Фольклорная хореография | 33 | | | 33 | | 18 | | 1 1 |
| В.02.УП.02 | Сольное пение | 66 | 33 | | | 33 | 18 | | 1 1 |
| В.03. | Фольклорный театр | | | | x | | | | |
| В.04. | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | | | x | | | | | |
| В.05. | Дополнительный инструмент | | | | | x | | | |
| В.06. | Импровизация | | | | | x | | | |
| В.07. | Электронная музыка | | | | x | | | | |
| В.08. | Музыкальная информатика | | | | x | | | | |
| В.09. | Прикладное творчество | | | | x | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:³⁾ | | | | 379,5 | | | | | 11,5 11,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:³⁾ | | 676,5 | 297 | 379,5 | | | | | 20,5 20,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 6 | - | |
| К.03.00. | Консультации⁴⁾ | 24 | - | 24 | | | | | Годовая нагрузка в часах |
| К.03.01. | Фольклорный ансамбль | | | | 12 | | | | 12 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 4 | | | | 4 |
| К.03.03 | Музыкальный инструмент | | | | 4 | | | | 4 |
| К.03.04. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 4 | | | | 4 |

| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | |
|---------------------------------------------|------------------------|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|----------|
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.01.01. | Фольклорный ансамбль | 1 | | | | | | | | |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | |
| ИА.04.01.03. | Музыкальный инструмент | 0,5 | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁴⁾ | | 1 | | | | | | | | 1 |

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.–В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – 3 часа в неделю; «Сольфеджио» – 2 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

