

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю

Директор МБУ ДО «ЦДМШ им.А.Н.Скрябина»

Г.А.Карасёва \_\_\_\_\_ (подпись)

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

МП

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3020</b>	<b>1452</b>	<b>1568</b>					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>					Недельная нагрузка в часах				
	<b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7,9,10	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,5...8,9,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,5...10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
	<b>ПО.02. Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		1,2...9,10	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5



<b>Резерв учебного времени</b>	<b>5</b>							1	1	1	1	1
--------------------------------	----------	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---

### **Примечание к учебному плану**

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ЦДМШ им.А.Н.Скрябина»  
Г.А.Карасёва \_\_\_\_\_ (подпись)  
"\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.  
МП

Срок обучения – 6 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3772</b>	<b>1762,5</b>	<b>2009,5</b>					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2887,5</b>	<b>1567,5</b>	<b>1320</b>					Недельная нагрузка в часах					
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1897,5</b>	<b>1138,5</b>	<b>759</b>										
ПО.01.УП.01	Специальность	1138,5	693			445,5	1,3,5,7,9...12	2,4...10	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	363	165		198		4,5...,8,9...12			1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,5...,10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>990</b>	<b>429</b>	<b>561</b>										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	495	198		297		1,2,5,7..	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

							12							
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		1,2,3... 12		1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33	-	11,12	-	-	-	-	-	-	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1320</b>				<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2887,5</b>	<b>1567,5</b>		<b>1320</b>				<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>45</b>	<b>6</b>						
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>742,5</b>	<b>198</b>		<b>544,5</b>									
<b>ПО.01.МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО</b>														
В.01.УП.01	Ансамблевое музицирование	33	16,5			16,5	1,2		0,5					
В.01.УП.02	Оркестровый класс	660	165		495		3,...12			3	3	3	3	3
В.01.УП.03	Фортепиано	49,5	16,5			33	11,12							1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>1864,5</b>				<b>6</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3630</b>	<b>1765,5</b>		<b>1864,5</b>				<b>12</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>19,5</b>	<b>20,5</b>	<b>22</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>59</b>	<b>5</b>						
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>145</b>	<b>-</b>		<b>145</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>					
К.03.01.	Специальность					48			8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				14					2	2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль				8					2	2	2	1	1
К.03.05.	Сводный хор			8					8					
К.03.06.	Оркестровый класс			48							12	12	12	12

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>6</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

#### Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5,6 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2-5 классы-2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «элементарная теория» музыки-1 час в неделю, «фортепиано»-6 класс-0,5ч в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ЦДМШ им.А.Н.Скрябина»  
Г.А.Карасёва \_\_\_\_\_ (подпись)  
"\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.  
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4410</b>	<b>2058</b>	<b>2352</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3557</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5,7,9,11,13,15,16	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		7,8...15,16					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	7,8...15,16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1...6		1	1	1						

<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1...11, 13..16	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1..6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,8,9 ...16					1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>57</b>	<b>8</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>873</b>	<b>280</b>	<b>593</b>												
<b>ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ</b>																
В.01.УП.01	Сольфеджио	16	-		16		1,2		0,5							
<b>ПО.01.МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО</b>																
В.02.УП.02	Ансамблевое музицирование	98	49		49		1...6		0,5	0,5	0,5					
В.03.УП.03	Оркестровый класс	660	165		495		7..16					3	3	3	3	3
В.04.УП.04	Фортепиано	99	66			33	3..6		-	0,5	0,5					
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2172</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4230</b>	<b>2058</b>	<b>2172</b>					<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>19,5</b>	<b>20,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>78</b>	<b>8</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>180</b>	<b>-</b>	<b>180</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					



К.03.06.	Оркестр			60							12	12	12	12	12	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

**Примечание к учебному плану**

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2, 3 классы - 1 час; 4 - 8 классы - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Ансамблевое музицирование»- 0,5 часа в неделю.