

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
Протокол № 5
от «18» июни 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
МБУ ДО «ЦДМШ им. А.Н.Скрябина»
Карар



ПОЛОЖЕНИЕ
об участии обучающихся в исполнительских конкурсах
и теоретических олимпиадах различных уровней.
МБУ ДО «Центральная детская музыкальная школа им.А.Н.Скрябина»

Данное положение включает в себя задачи, условия, порядок и организацию участия учащихся в конкурсах и олимпиадах.

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- 1.1. Конкурсы проводятся с целью выявления одаренных и перспективных обучающихся, являются стимулом для дальнейшего развития их творческих способностей. Участие в конкурсах – показатель профессионализма преподавателя и ученика.

II. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧАСТИЯ В КОНКУРСАХ И ОЛИМПИАДАХ

- 2.1. В течение учебного года рекомендуется участие в конкурсах не более 3-4 раз.
- 2.2. Уведомление Администрации школы о намерении участия в том или ином конкурсе или олимпиаде (с предоставлением Положения о конкурсе, олимпиаде);
- Обязательная информация о программе выступления обучающегося;
 - Создание комиссии по прослушиванию и отбору к конкурсу (в составе директора и заведующего отделением);
 - Прослушивание, отбор, рекомендации к участию;
 - Обязательное оформление заявки с подписью директора;
 - Оформление ответственности за жизнь и здоровье детей;

III. УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСОВ И ОЛИМПИАД:

- 3.1. Преподавателям и обучающимся МБУ ДО «Центральная детская музыкальная школа им.А.Н.Скрябина» предлагается участвовать в конкурсах, учредителями которых являются профильные организации, имеющие профессиональную направленность: Министерство культуры, Отделы и Департаменты культуры, Методические кабинеты, Консерватории, Музыкальные колледжи, ДМШ и ДШИ.

IV. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

- 4.1. Командировочные расходы и взносы для участия в конкурсах оплачиваются школой по усмотрению директора и при наличии средств, учитывая престижность данного конкурса, целесообразность участия в нем, материальное положение участника конкурса. При отказе директора – расходы несут родители участника конкурса и преподаватели.

V. ПООЩРЕНИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ, КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ

- 5.1. Соблюдение пунктов данного Положения обязательно для исполнения преподавателями и концертмейстерами.
- 5.2. В соответствии с «Положением о стимулирующей части фонда оплаты труда» достижения преподавателей и концертмейстеров (итоги конкурсов) рассматриваются на заседаниях экспертно-аналитической группы с последующей рекомендацией директора.
- 5.3. За высокие профессиональные результаты преподаватели и концертмейстеры получают стимулирующую надбавку при соблюдении всех пунктов, и при наличии средств.